

mus expl

Der Leser
hat entschieden:
**Die 100 besten
Songs aller
Zeiten**

BELA B
DAS INTERVIEW
ZUR COUNTRY-PLATTE

me.HERDEN
THE KINKS
EIN LOBLIED AUF DIE
ERFINDER VON BRITPOP
UND HARDROCK

DAMON ALBARN

SOLO FÜR DEN BLUR-CHEF.
EIN BESUCH IM HAUPTQUARTIER



PHARRELL
SOHN
OF MONTREAL
DILLON
MARTERIA
KELIS
TODD TERJE
THE AFGHAN
WHIGS

**musik
express**

05 14

DER SOUNDTRACK ZUM HEFT

**DAMON ALBARN / LYKKE LI / KELIS / THE AFGHAN WHIGS
EELS / TODD TERJE / OWEN PALLETT / WYE OAK**

SOUND TO GO

Ob vom Smartphone, MP3-Player oder Notebook, wir lieben Soundbeschallung allerorten. Da die Beipackhörer der mobilen Geräte aber meist nicht den vollen Sound entfalten, hier ein paar Alternativen für exzellente Outdoor-Performance.

Tests & Texte von Wolfgang Grumblat, Marion Kamp, Frank Wiechert
Fotos von Birgit Farwick, David Schulz



Koss Porta Pro White Limited Edition:

Der Porta Pro ist seit 1984 in nahezu unveränderter Form erhältlich. Aus guten Gründen: Klanglich punktet der Koss mit tiefreichenden, präzise konturierten Bässen sowie ausgewogenen Mitten und fein gezeichneten Höhen. Zwei am Bügel befestigte Polster stützen den Hörer direkt über den Ohren. Hierdurch wird trotz geringen Anpressdrucks ein sicherer Halt des On-Ear-Hörers gewährleistet – selbst bei sportlichen Aktivitäten. Die Ohrmuscheln lassen sich dank dreifacher Verstellmöglichkeit optimal an die Kopfform anpassen. Klassiker und Spartipp.

► Um 70 Euro, koss.sound-magic.de



Monster iSport Intensity Green – Apple:

Diese In-Ear Hörer treiben mittels gnadenloser Attacke und präserter Mitten Sportive zu Höchstleistungen. Die Abschirmung der Umgebungsgläusche fällt eher gering aus, was aber zu mehr Sicherheit im Straßenverkehr beiträgt. Kleine, abstehende Bügel sorgen für bombensicheren Halt im Ohr. Die Sound-Knöpfe sind schweißresistent und lassen sich nach dem Workout unter fließendem Wasser abspülen. Freisprecheinrichtung samt Fernbedienung für iPhone, iPad oder iPod hängt am Kabel.

► Um 100 Euro, monsterproducts.com/headphones

Philips Fidelio M1WT:

Der Fidelio beeindruckt durch die hochwertigen Materialien (Aluminium, Leder). Seine Polster aus Memory-Schaumstoff vermeiden Wärmestaus und schmiegen sich perfekt an die Ohrmuscheln für effiziente Abschirmung von Außengeräuschen. Freisprecheinrichtung sowie Fernbedienung sind mit vielen Herstellern kompatibel. Der M1WT überträgt ein weiträumiges, warmes Klangbild. Beeindruckend dabei das von einem Bassreflex-System erzeugte voluminöse Tieftonfundament. ► Um 200 Euro, philips.de

Bose QC 20:

Highlight dieses In-Ear-Modells ist Boses integrierte „Acoustic Noise Cancelling“-Technologie, die Umgebungsgläusche nahezu vollständig eliminiert. Lange Bahnfahrten oder Flüge verlaufen somit lärm- und stressfrei. Ein zuschaltbarer „Aufmerksamkeitsmodus“ ermöglicht das zeitweise Wahrnehmen der Umgebung, ohne die Hörer abzunehmen. Der Akku reicht für bis zu 16 Stunden ungestörten Musikgenuss – oder beruhigende Stille. Der Bose punktet mit kraftvollen, klaren Bässen, lebendig peppigen Mitten und sanften, seidigen Höhen. Weiche, austauschbare Aufsätze ermöglichen einen bequemen Sitz im Ohr. Ein Muss für Vielreisende und Klangliebhaber.

► Um 300 Euro, bose.de



Mobile Kopfhörerverstärker:

Smartphones und andere mobile Player reizen hochwertige Kopfhörer selten aus, da sie die notwendigen Pegelreserven für ein dynamisches und verzerrungsfreies Playback nicht leisten können. Daher empfehlen wir zudem externe Verstärker, die an Handy, iPod & Co. angeschlossen werden.

Der FiiO-Verstärker E12 Mont Blanc (um 145 Euro, Akku: bis zu zwölf Stunden; hifi-passion.de) im ansehnlichen Aluminiumgehäuse wird vom Kopfhörerausgang des Smartphones mit Musik gefüllt und lässt sie deutlich lauter, unmittlbarer und entspannter tönen. Ein Bass-Boost verhilft zu noch mehr Klangvolumen. Das optional erhältliche Dock-Adapterkabel (L9, um zehn Euro) für Apple-Geräte greift Musiksignale schon vor dem Kopfhörer-Amp des iPhones ab – für noch mehr Musikqualität.



Der 51 Gramm leichte A-200-p von beyerdynamic (um 300 Euro, Akku: ca. elf Stunden; beyerdynamic.de) beherbergt zusätzlich einen Digital-Analog-Wandler für hochauflösende 24-Bit/96-kHz-Music-Files. Klanglich ein Überflieger: Mitten und Höhen kommen auf den Punkt, Bässe knarzen knochentrocken. Idealer Partner für High-Res-Musik unterwegs oder am heimischen Computer. Er ist kompatibel mit iPlayern und Android-Geräten über den Lightning-Dock-Connector oder Micro-USB-Anschluss.